

## **Cours No 3.2**

# **Structure des matériaux**

**V.Michaud**

**Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne**



# Table des matières

---

- Rappels sur les liaisons atomiques
- Les états de la matière
- Les niveaux de structuration des solides
- L'état cristallin

# Objectifs du cours

---

- Les différents états de la matière (solide, liquide, gas)
- Vous présenter les structures cristallines, et commencer à vous apprendre à indexer les plans et directions des cristaux pour les structures simples.

# Récapitulatif liaisons chimiques

- **Le tableau périodique des éléments peut s'expliquer via les niveaux d'énergie des orbitales atomiques**, et notamment du remplissage des couches s avant les couches d et f de nombre quantique principal plus faible.
- **Liaison ionique: des  $e^-$  sont transférés d'un atome à l'autre:** caractère non directionnel, très fortes.
- **Liaison covalente: des  $e^-$  sont "partagés" entre atomes:** elles sont directionnelles, atomes d'électronégativité proche.
- **Liaison métallique: un bain d' $e^-$  baigne des ions  $+$ :** non directionnelle, n'a de sens qu'au niveau du solide. La majorité des matériaux à l'état natif forment des liaisons métalliques.
- **L'hybridation des orbitales du Carbone** notamment permet d'expliquer les liaisons trivalentes et tétravalentes observées dans le graphite, le diamant, ou les polymères.  $sp^3$  tétraèdre ( $CH_4$ ),  $sp^2$  3 liaisons dans le plan ( $C_2H_6$ ),  $sp$  linéaire ( $C_2H_4$ )
- **La théorie des bandes permet de parler en terme d'état d'énergie des électrons dans le solide**, prenant en compte le potentiel de tous les atomes (on la reverra au cours 13).
- **Des liaisons faibles (moins de environ 40 kJ/mol, pont hydrogène, van der Waals) lient des molécules entre elles.** De nature électrostatique, elles sont très influentes dans les polymères.

# Etats de la matière

---

- Les positions d'équilibre des atomes entre eux ( $r_0$ ) dont on vient de parler, dépendent du type d'atomes et de la liaison qu'ils forment, mais aussi du niveau d'énergie interne de l'atome (qui vibre), donc de la température à laquelle on se place.
- Un même assemblage d'atomes (matériau) peut donc se présenter sous plusieurs états selon la température et la pression ambiante.

# Etats de la matière

---

# Etats de la matière

---

Les états de la matière se distinguent d'abord par la **masse volumique**:

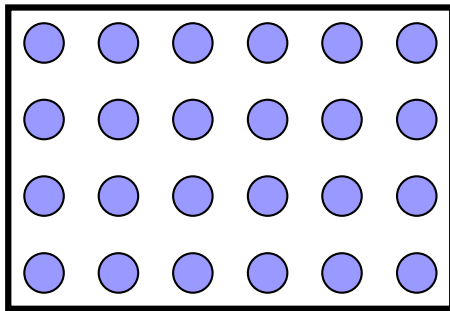
- **Gaz**
- **Liquide**
- **Solide amorphe**
- **Solide cristallin**



Plus la masse volumique est grande, plus le matériau est dense. Le solide cristallin est plus dense car il est **ordonné**.

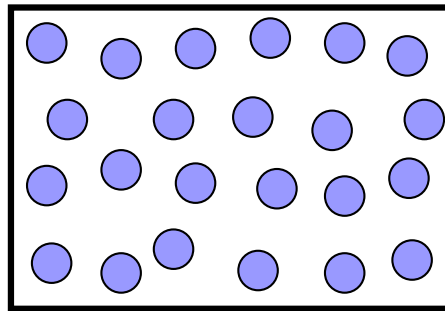
# Etats de la matière

La densité du matériau résulte des interactions entre les atomes au niveau microscopique et de leur arrangement



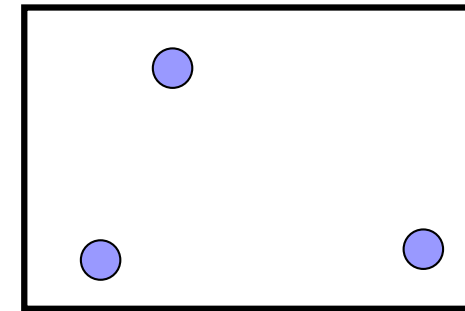
**Cristal parfait**

Arrangement régulier  
d'atomes - Ordre à  
longue distance



**Liquide (ou amorphe)**

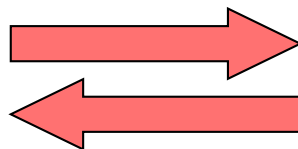
Ordre à courte distance  
avec fluctuations -  
Désordre à longue  
distance



**Gaz**

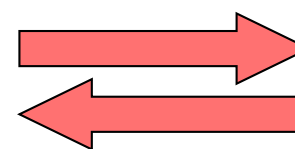
Distance entre  
atomes élevée –  
Désordre total

**Fusion**



**Cristallisation  
Solidification**

**Evaporation**



**Condensation**

# Propriétés d'écoulement

Viscosité  $\mu$  [Pa.s]:



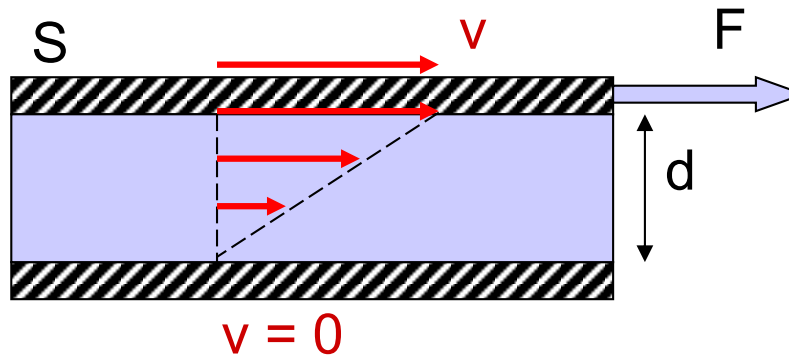
*Viscum album*

$$\mu_g \cong 2 \times 10^{-5} \text{ Pa.s}$$



$$\mu_\ell \cong 1 \times 10^{-3} \text{ Pa.s}$$

$$\mu_s \cong 1.5 \times 10^{13} \text{ Pa.s}$$



$$\frac{F}{S} = \mu \frac{v}{d}$$



$$\mu_\ell \cong 1 \times 10^{-2} \text{ Pa.s}$$



$$\mu_\ell \cong 10 \text{ Pa.s}$$



$$\mu_\ell \cong 100 \text{ Pa.s}$$

# Etats des corps solides

Mis à part les polymères qui seront étudiés plus tard, les autres matériaux (métaux, céramiques) peuvent se présenter sous:

- Une **forme vitreuse**



Vitrail et verre  
(mélange de silice + autres oxydes)

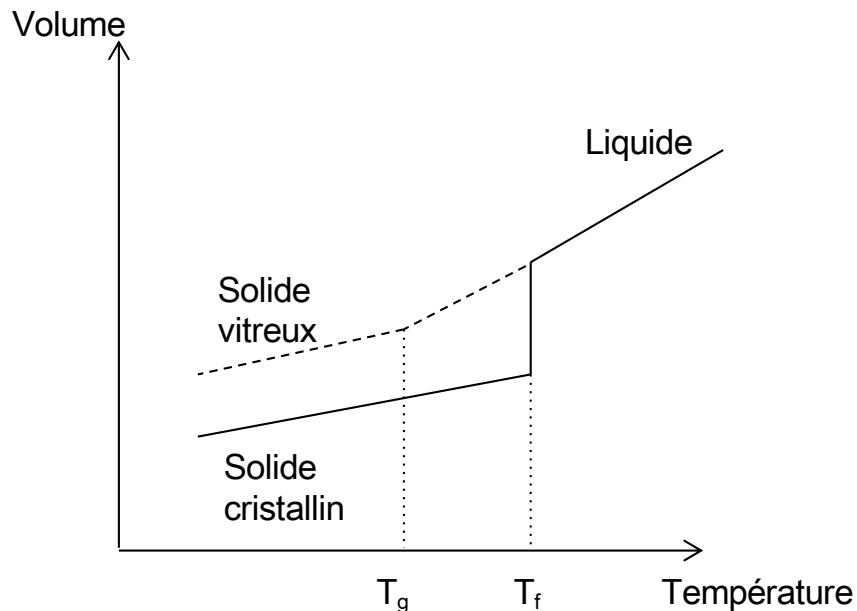
- Une **forme cristalline**



Résonateur en quartz (silice),  
quartz et cuillère en inox

# Etat vitreux

L'état vitreux est celui d'un liquide figé, de très haute viscosité, qui n'a pas eu l'occasion de s'organiser lors du refroidissement pour réduire son volume, donc n'a pas pu cristalliser.



Variation de volume au refroidissement

$T_f$  température de fusion,

$T_g$  température de transition vitreuse

Attention aux faux-amis: le verre en cristal ci-dessous est amorphe (mais il contient de l'oxyde de Plomb, qui lui donne une belle sonorité)



# Etat vitreux

Refroidi assez rapidement, même un métal peut se présenter sous forme amorphe, sans ordre présent sur une grande distance: On parle alors de **verre métallique**.



Club de golf avec tête en verre métallique

Une vitrocéramique est une dispersion de microcristaux dans une matrice de verre



# Etat cristallin

---

Contrairement à la phase amorphe où les atomes sont désordonnés (à longue distance), l'état cristallin est **ordonné**.



Pyrite de fer:  $\text{FeS}_2$

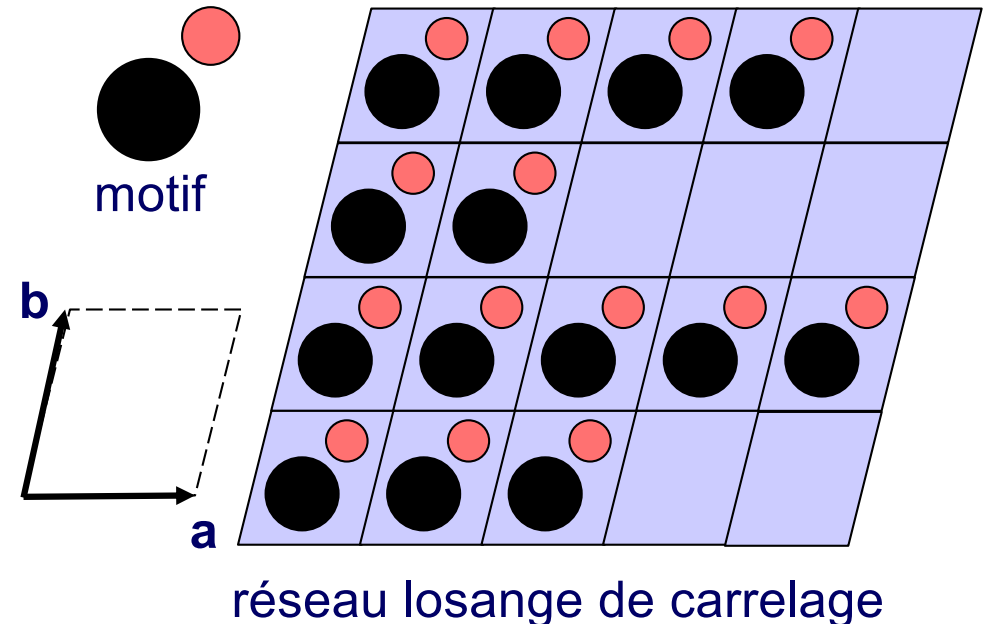
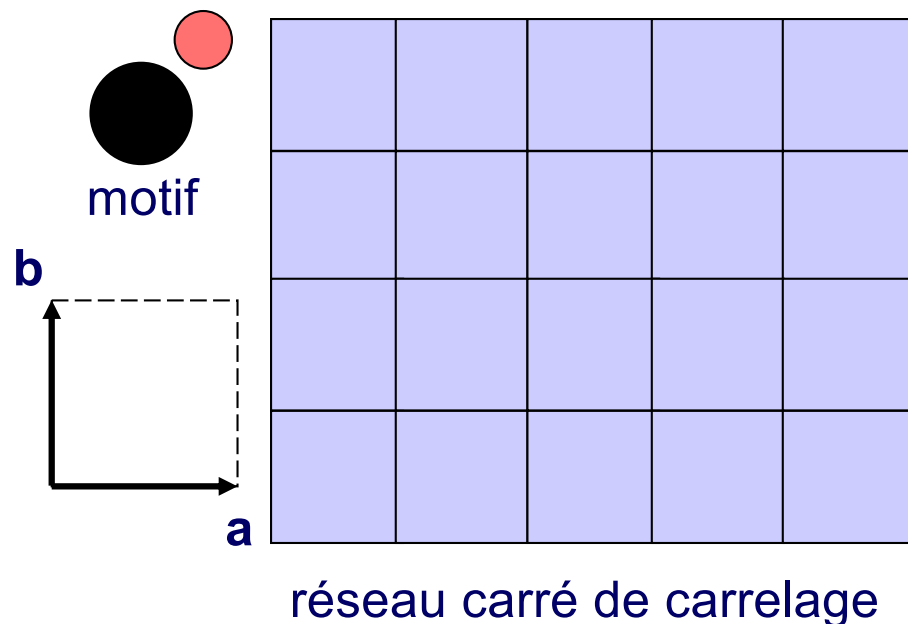
Quartz:  $\text{SiO}_2$



Flocon de neige:  $\text{H}_2\text{O}$

# Etat cristallin

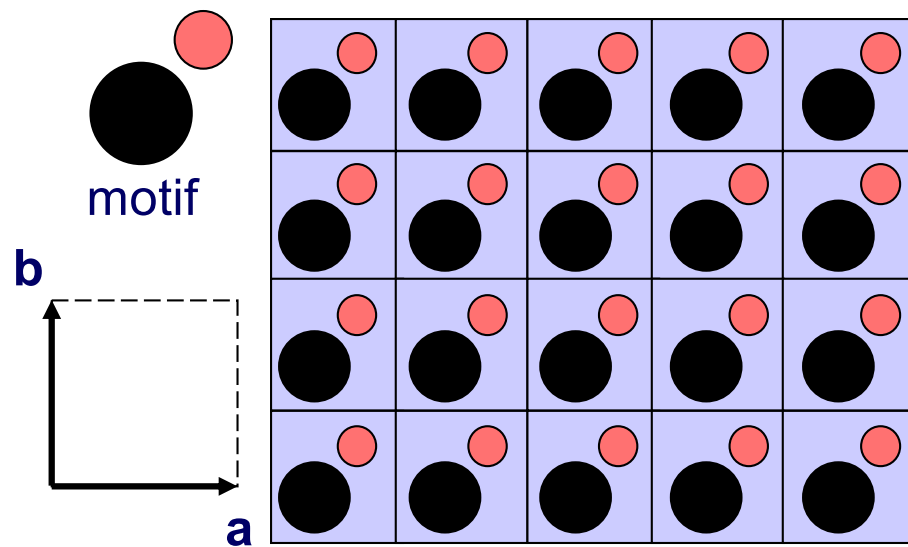
Contrairement à la phase amorphe où les atomes sont désordonnés (à longue distance), le cristal est **ordonné**. Il est décrit par un **motif**, constitué d'atomes, que l'on répète à chaque nœud d'un **réseau cristallin**.



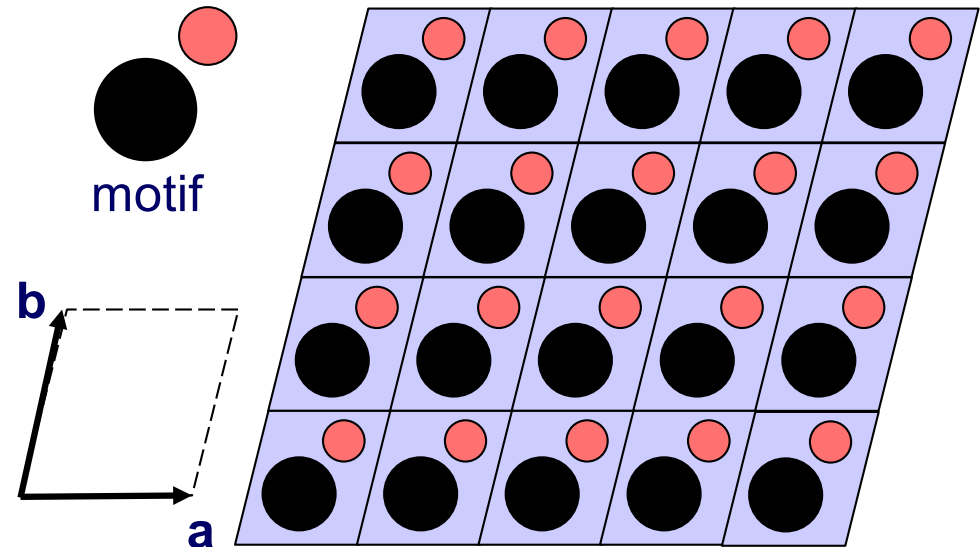
Ainsi, un carrelage à 2 dimensions peut être un "réseau" carré ou en losange. Chaque carreau porte un motif, ici 2 cercles ("atomes") rose et noir.

# Etat cristallin

Contrairement à la phase amorphe où les atomes sont désordonnés (à longue distance), le cristal est **ordonné**. Il est décrit par un **motif**, constitué d'atomes, que l'on répète à chaque nœud d'un **réseau cristallin**.



réseau carré de carrelage

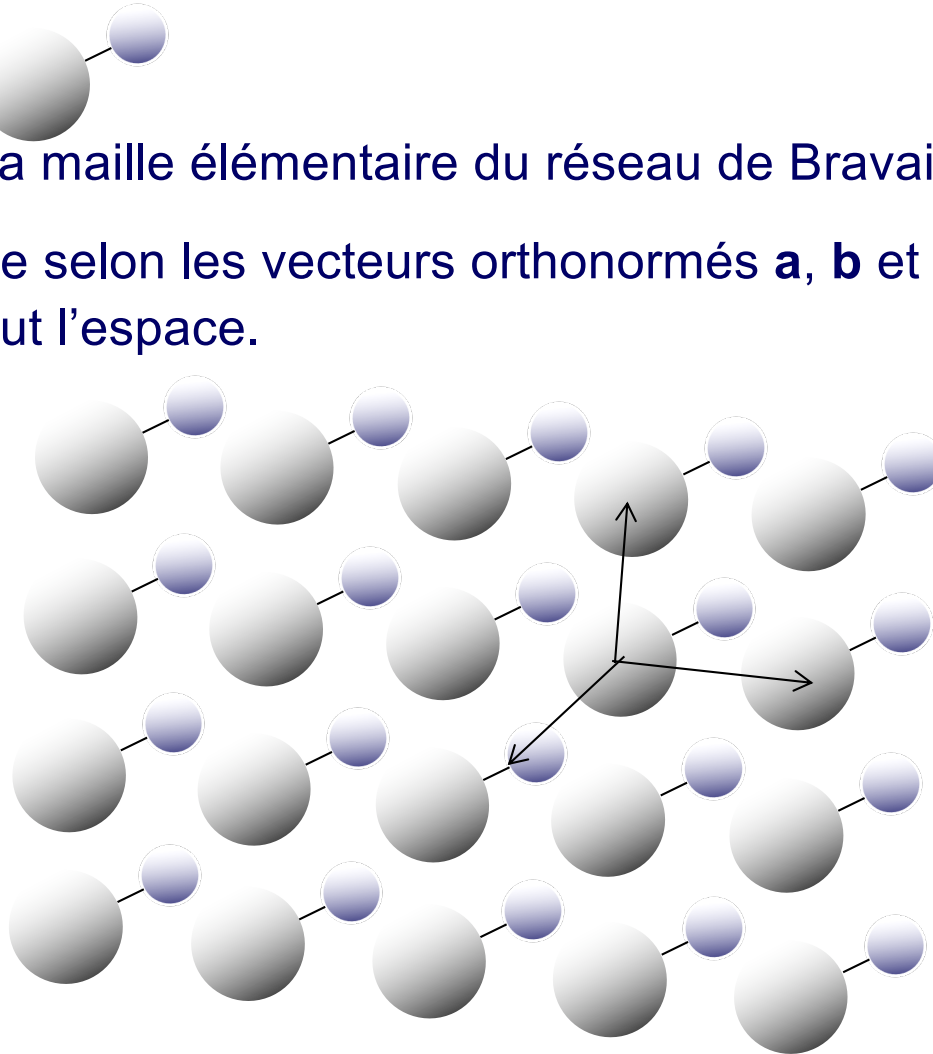
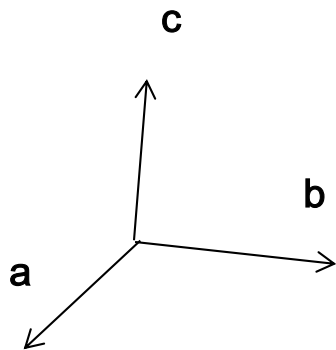


réseau losange de carrelage

Ainsi, un carrelage à 2 dimensions peut être un "réseau" carré ou en losange. Chaque carreau porte un motif, ici 2 cercles ("atomes") rose et noir.

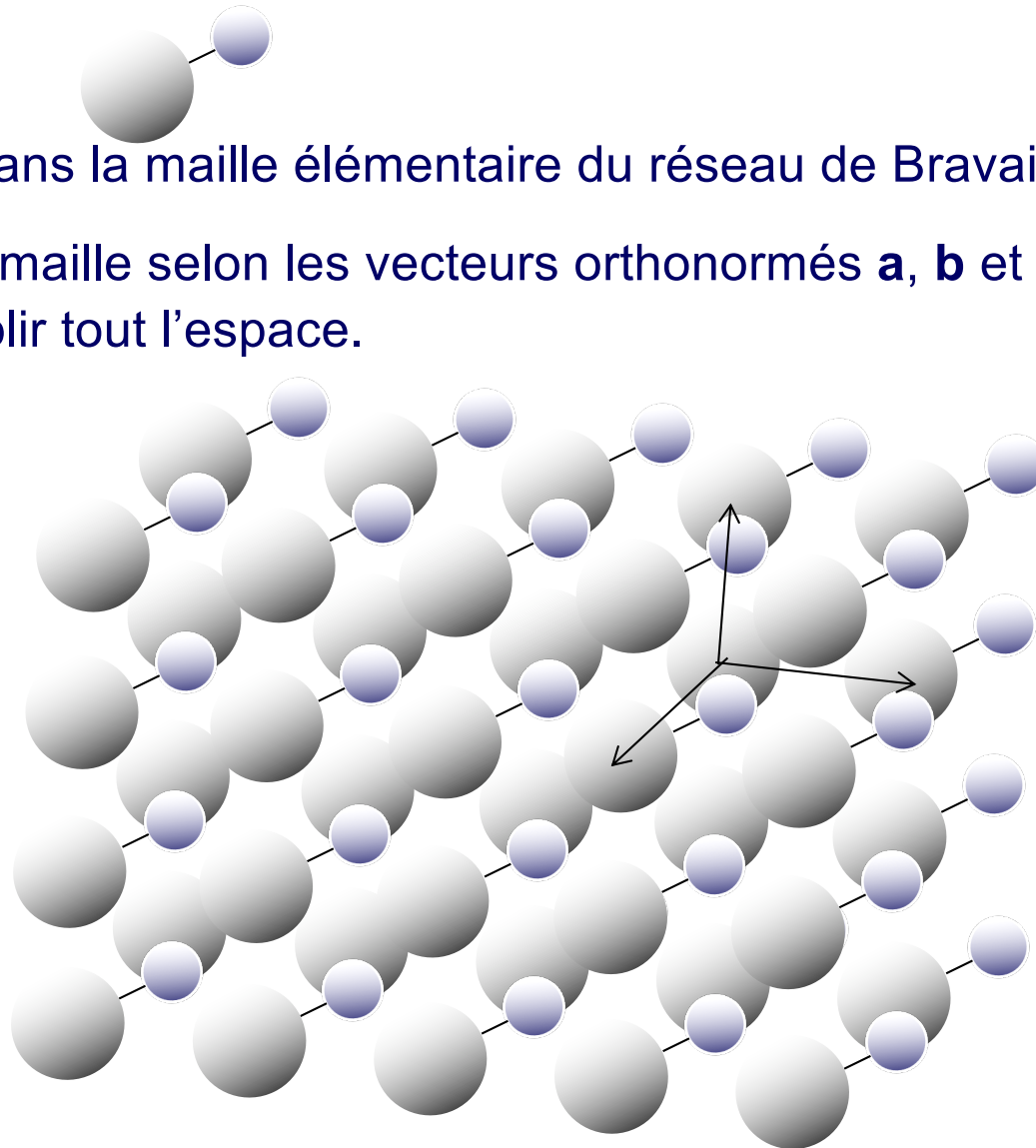
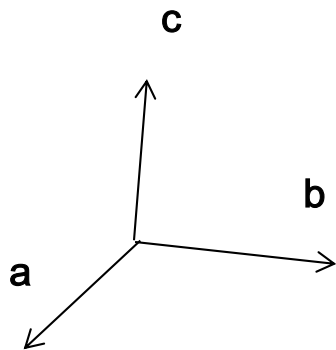
## ■ Un cristal = Un motif + un réseau

- On repère le motif;
- On le positionne dans la maille élémentaire du réseau de Bravais
- On translate cette maille selon les vecteurs orthonormés **a**, **b** et **c** du système cubique pour remplir tout l'espace.

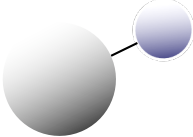


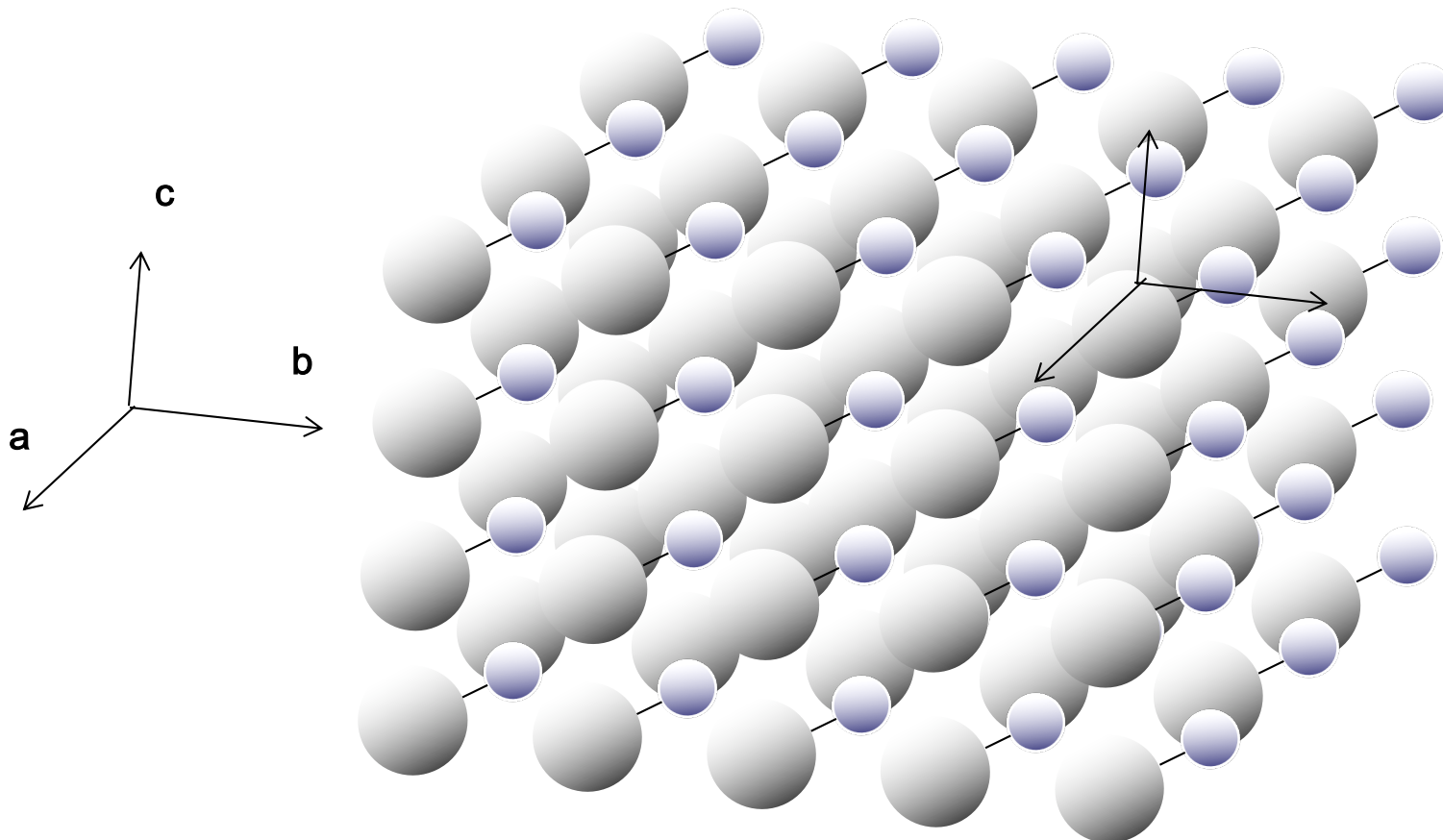
## ■ Un cristal = Un motif + un réseau

- On repère le motif;
- On le positionne dans la maille élémentaire du réseau de Bravais
- On translate cette maille selon les vecteurs orthonormés **a**, **b** et **c** du système cubique pour remplir tout l'espace.



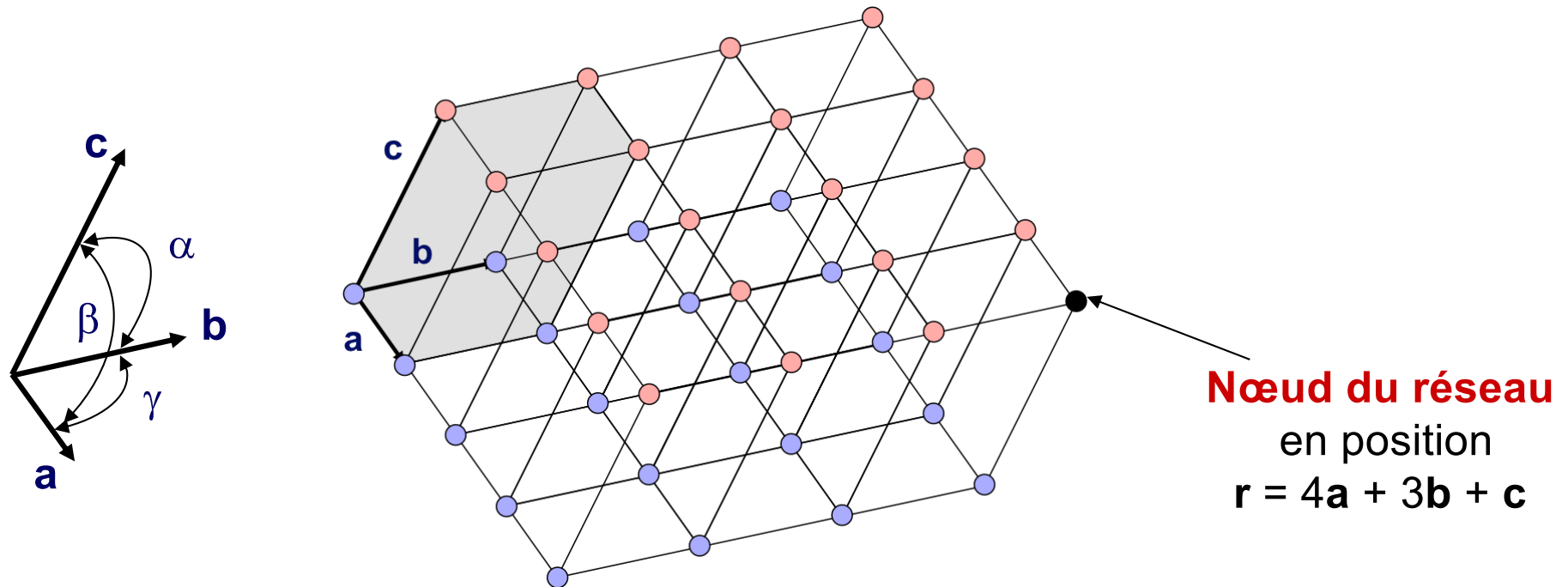
## ■ Un cristal = Un motif + un réseau de Bravais

- On repère le motif; 
- On le positionne dans la maille élémentaire du réseau de Bravais
- On translate cette maille selon les vecteurs orthonormés **a**, **b** et **c** du système cubique pour remplir tout l'espace.



# Etat cristallin- description

On peut représenter un **réseau cristallin** à 3 dimensions, par 3 vecteurs **a**, **b** et **c** de telle sorte à répéter une **maille** dans l'espace



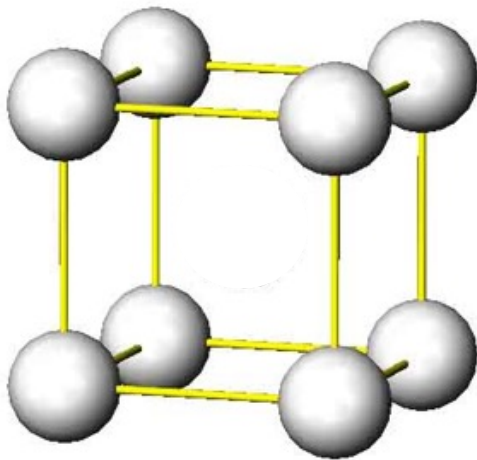
Sur chaque nœud du réseau, le cristal apparaît exactement identique  
On dit qu'il y a une invariance par translation le long des trois vecteurs **a**, **b** et **c**

# Etat cristallin

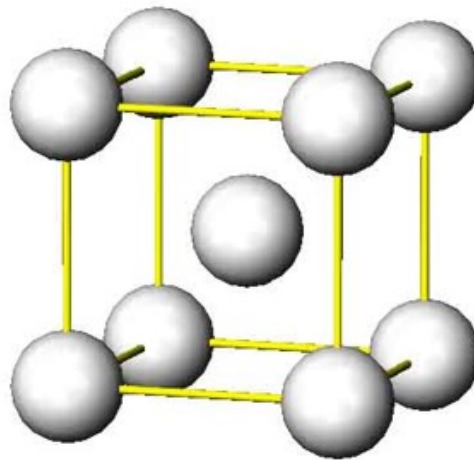
On distingue **7 systèmes cristallins**, reflétant la symétrie du cristal, et **14 réseaux de Bravais\***, qui couvrent toutes les structures.

**Un cristal = Motif + un réseau de Bravais**

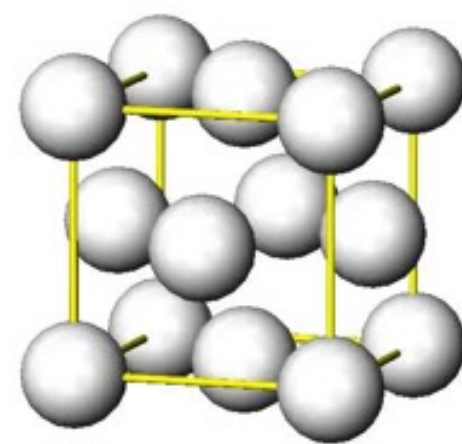
Dans ce cours, on ne considérera que le système cubique, qui a 3 réseaux de Bravais possibles:



Cubique simple



Cubique centré



Cubique à faces centrées

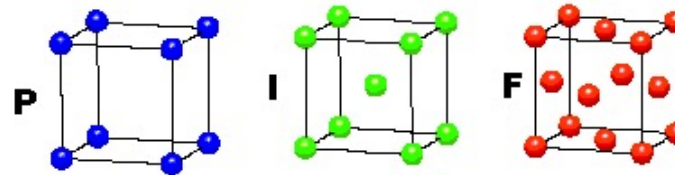
\*Auguste Bravais, physicien, minéralogiste (1811-1863)

# Etat cristallin – pour info

Cubique

$$a = b = c$$

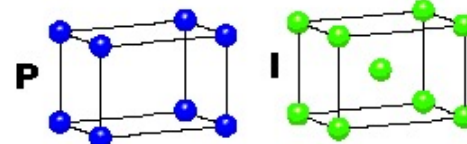
$$\alpha = \beta = \gamma = 90^\circ$$



Tétragonal

$$a = b \neq c$$

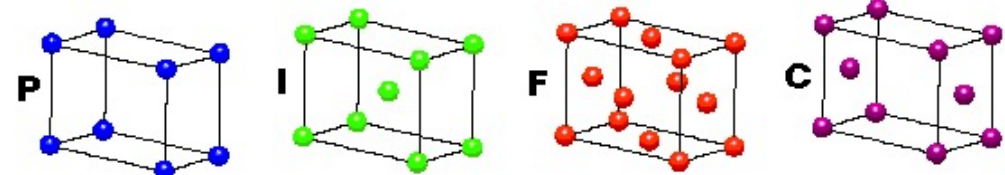
$$\alpha = \beta = \gamma = 90^\circ$$



Orthorhombique

$$a \neq b \neq c$$

$$\alpha = \beta = \gamma = 90^\circ$$



Hexagonal

$$a = b \neq c$$

$$\alpha = \beta = 90^\circ; \gamma = 120^\circ$$



Trigonal ou  
rhomboédrique

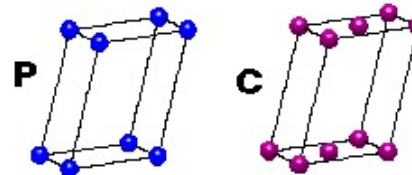
$$a = b = c$$

$$\alpha = \beta = \gamma \neq 90^\circ$$

Monoclinique

$$a \neq b \neq c$$

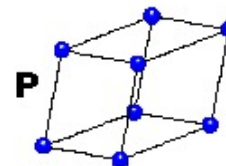
$$\alpha = \gamma = 90^\circ \neq \beta$$



Triclinique

$$a \neq b \neq c$$

$$\alpha \neq \beta \neq \gamma \neq 90^\circ$$



7 classes / 14 réseaux  
de Bravais

P : primitif

I : centré

F : faces centrées

C : bases centrées

[http://www.chem.ox.ac.uk/icl/heyes/structure\\_of\\_solids/lecture1/Bravais.gif](http://www.chem.ox.ac.uk/icl/heyes/structure_of_solids/lecture1/Bravais.gif)

# Résumé

---

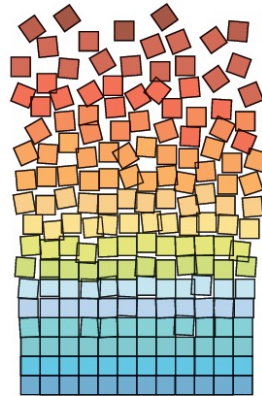
- La matière condensée peut se présenter sous forme de liquide, solide cristallin ou solide amorphe (verre)
- Le liquide et l'amorphe n'ont pas d'ordre à longue distance
- Un cristal est un arrangement périodique d'atomes qui se caractérise par un réseau et un motif
- Le réseau est décrit par 3 vecteurs de base (**a**, **b**, **c**), selon 7 systèmes cristallins et 14 réseaux de Bravais.
- On verra au prochain cours comment indexer de manière pratique ces réseaux pour les décrire sans équivoque.

# Pour la prochaine fois

---

- Lire la **Leçon Guidée No 1** du livre Ashby

## Leçon guidée n° 1: quelques éléments de cristallographie



### Contenu du chapitre

|                                                 |        |
|-------------------------------------------------|--------|
| Introduction et présentation du chapitre        | GL1-2  |
| PARTIE 1: Structures cristallines               | GL1-2  |
| PARTIE 2: Espaces interstitiels                 | GL1-6  |
| PARTIE 3: Description d'un plan du réseau       | GL1-8  |
| PARTIE 4: Description d'une direction du réseau | GL1-10 |
| PARTIE 5: Structures des céramiques             | GL1-12 |
| PARTIE 6: Cristaux polymères                    | GL1-16 |